

## Descriptif des cours 2018-2019

### Descriptifs des cours 2017 / 2018

*Chaque jour les jeunes suivent un cours de 1h15 à 1h30.*

*Ce cours ne consiste pas seulement à acquérir des connaissances que de grandir dans sa relation avec le Christ et d'enraciner sa vie sur Lui.*

#### **Ecriture Sainte** : Abbé Maurice Autané / 20 séances

L'objectif de ce cours consiste d'une part à accompagner la lecture continue de la Bible en donnant une présentation des livres bibliques à lire chaque semaine, et d'autre part de découvrir les éléments nécessaires à la compréhension de l'Ancien Testament: la question des langues originales, les différentes traductions, l'histoire de la rédaction, le canon, l'inspiration et l'interprétation dans l'Eglise.

Le contexte géographique, historique et littéraire est également abordé.

#### **Nouveau Testament**

En complément de la lecture continue, ce cours propose une initiation au Nouveau

Testament. Une attention particulière est portée à la formation des quatre évangiles et des exemples pratiques de lectures synoptiques font entrer dans une lecture plus avant dans l'étude de certains passages. Le cours développe en outre une présentation des premiers temps de l'Eglise.

#### **Initiation à la vie spirituelle** : Abbé François Marxer / 12 séances

*La vie spirituelle, c'est la vie menée et conduite sous la mouvance et l'impulsion (la motion) de l'Esprit de Dieu. Elle n'est pas réductible à la piété ni ne se confond avec la dévotion (lesquelles sont des moyens utiles pour la développer et encourager). Hautement personnelle, elle ne se vit pas individuellement, mais au contraire en relation avec d'autres disciples, eux aussi en apprentissage de progression intérieure et qui permettent de vérifier la réalité effective de ce que l'on ambitionne, projette et désire ; à commencer par l'accompagnateur, choisi pour son charisme singulier (et dûment authentifié) ou l'amplitude de son expérience ou de ses connaissances.*

Une aide appréciable nous est fournie par les figures spirituelles éminentes qui jalonnent l'histoire des communautés d'Eglise : elles ne sont pas des modèles à reproduire servilement, mais des incitations exemplaires à inventer son chemin propre avec audace et endurance. Car la vie spirituelle déploie avant tout la puissance du désir qui est au fondement de ses engagements et de ses fidélités créatrices. Elle s'exerce donc avec patience à acquérir/conquérir une liberté qui s'aiguise non dans les pièges et délices de l'imaginaire, mais dans l'affrontement avec le réel (ce qui signifie ultimement mourir).

Dans cette expérience (coûteuse) du réel où il est possible de discerner la volonté de Dieu, s'assure une révélation de Dieu et non moins une révélation de ce qu'est l'humanité des hommes en ses capacités et ses limites. C'est la familiarité avec les textes bibliques (archives de cette expérience reprises et approfondies par les Pères de l'Eglise qui en assurent la croissance), qui donne forme à une intelligence de l'une et de l'autre. Intelligence qui soutient la volonté à poursuivre son désir d'attendre Celui qui vient.

## **Credo** : Melle Marguerite Léna, sfx / 20 séances

Le but de ce cours est de permettre une compréhension personnelle des principaux énoncés de la foi, et de les relier à l'ensemble de la vie chrétienne célébrée et vécue. A cette fin le cours comporte deux séquences :

A/ La première part de l'étude de la structure, à la fois théologique (trinitaire) et « économique » (histoire du salut) du Symbole des apôtres et du Credo de Nicée-Constantinople, puis les situe dans leur contexte liturgique et sacramentel (baptême et Eucharistie dominicale), avant de s'intéresser à la genèse des formules de foi, depuis les « confessions de foi » de l'Ancien Testament jusqu'au kérygme apostolique et à ses développements chez les Pères Ignace d'Antioche et Irénée de Lyon).

B/ La seconde séquence s'attache à l'étude analytique des différents articles si possible du Credo, tout en respectant la structure trinitaire.

## **Anthropologie Morale** : Mme Béatrice Guillon / 20 séances

Argumentaire du cours : « *Maître, que dois-je faire de bon pour avoir la vie éternelle ?* »

Telle est la question posée à Jésus par un homme riche (Mt 19,16) ; telle est la question qui guide Jean-Paul II dans l'Encyclique morale « *Veritatis Splendor* » ; telle est aussi bien souvent notre interrogation quand nous sommes confrontés aux grandes questions de la vie tout comme aux choix du quotidien : « *Que faire pour bien faire ?* » .

Ce parcours, dans la dynamique de la question du jeune homme riche de l'Évangile, doit nous permettre de mieux fonder en raison et en Christ notre agir. En raison car c'est à partir de ce que nous sommes dans notre humanité, marquée par le péché, confrontée à un monde complexe, que nous devons exercer notre liberté pour discerner et choisir. Et nous le faisons en disciples du Christ, à l'écoute de la Parole de Dieu, cherchant à vivre dans la fidélité à l'Église. « *Viens, suis-moi !* »

## **Liturgie et les sacrements** : Mons Yvon Aybram / 20 séances

« *La liturgie, sommet et source de la vie de l'Église* » (Sacrosanctum concilium n° 10).

Cette affirmation centrale du concile Vatican II sera présentée et commentée.

Après cette introduction, l'antique adage « *lex orandi, lex credendi* », « la loi de la prière est la loi de la foi » sera illustré au travers de la célébration de l'ordinaire de la messe et de la Liturgie des Heures, en s'appuyant sur la lecture attentive des documents majeurs que sont la Présentation Générale du Missel Romain (PGMR) et la Présentation Générale de la Liturgie des Heures (PGLH).

Le sens de la beauté et de la profondeur des rites et du rituel aidera à mieux vivre selon l'anamnèse « *Il est grand le mystère de la foi !* ».

Pour finir l'année, un regard sera porté sur la célébration de l'initiation chrétienne des adultes et celle de la Pénitence et de la Réconciliation.

## **Vatican II** : Abbé Antoine Vairon / 20 séances

Ce cours présente les grandes lignes du Concile Vatican II. Comme chaque concile, il est important de comprendre le contexte dans lequel il a été mis en œuvre. L'intuition de Jean XXIII était que ce concile devait être une « nouvelle Pentecôte » pour l'Église.

Le concile Vatican II ne visait pas à condamner des erreurs concernant la foi catholique, mais à la proposer dans un langage nouveau, enraciné dans l'écoute de la parole de Dieu, la richesse de la Tradition et l'écoute du monde.

Les cours proposent de découvrir les principaux textes du concile, et de voir comment ce document majeur du Magistère contemporain rejoint les questions fondamentales que nous portons en nous.

**Chant** : Maître François Polgar / 20 séances

Chaque semaine, le répertoire de l'Office divin est étudié ainsi que la mise en place des fondamentaux de la psalmodie et l'apprentissage des pièces principales de la tradition de l'Eglise. Un travail sur l'apprentissage du chant et de la position de la voix sera mis en place.

**Patristique** : Mme Marie-Odile Boulnois / 8 séances (2nd semestre)

Après une présentation générale des principales figures, l'objet de ce cours sera d'étudier plus en détail l'exégèse des Pères à partir des textes.

Les confessions de St Augustin seront présentées.

Nous étudierons en particulier des écrits d'Origène.

L'idée est de donner goût à la lecture des Pères de l'Eglise.

**Littérature** : M. Dominique Valli / 8 séances (2nd semestre).

Pour aborder la littérature chrétienne, plutôt qu'un survol panoramique qui ne serait qu'illusoirement exhaustif, une approche plus attentive de deux auteurs majeurs, un dramaturge et un romancier, semble plus parlante.

Le théâtre de Paul Claudel (1868-1955), poète et dramaturge, ou plutôt dramaturge poète, dont le témoignage reste profondément marqué par une fulgurante conversion, mêle les thèmes de la vocation, du sacrifice et de la charité à travers des personnages passionnés qui évoluent dans un espace qui se dilue dans l'infini. « La scène de ce drame est le monde » écrit l'auteur à propos du Soulier de satin. Avec Georges Bernanos (1888-1948), nous entrons dans un univers torturé qui tente de donner des réponses au problème du mal à travers des thèmes récurrents : la sainteté, l'imposture, la joie, l'esprit d'enfance, la communion des saints...

Nous pourrions, occasionnellement retrouver ces thèmes chez d'autres écrivains :

Dostoïevski, Julien Green...

Ainsi, on pourra se demander comment, à travers divers genres, la littérature peut susciter la méditation....